

AÑO	EDAD	ACONTECIMIENTO EN LA HV	SIGNIFICADO/COMENTARIOS
1931	0	NACIMIENTO 1h de la noche 1-3 años: Nació en París.	Su madre le decía que le había traído la cigüeña y que le había dejado encima de la Torre Eiffel. Era una explicación católica y él se la creía.
1932	1	VIVE en París en Cornouve. (no recuerda nada más)	Los padres se conocieron durante la guerra Civil en París donde estaban como refugiados.
1933	2	VIVE en París en Cornouve.	Cornouve está en las afueras de París, es como Hospitalet y Barcelona.
1934	3	VIVE en París, en Cornouve. LA FAMILIA VUELVE A ESPAÑA	No volvería a Cornouve hasta los 60 años. Se emocionó mucho. Donde él había nacido ahora había un campo de fútbol. Sus primeros recuerdos se inician en el tren que les llevó a España, a partir del momento en que cruza la frontera.
1935	4	VIVE EN BARCELONA	En La Sagrera donde ahora está La Maquinista (antes la Pegaso) Era travieso: cuando le hacían un regalo lo rompía con un martillo.
1936	5	CAMBIO DE DOMICILIO	Domicilio: C/ Espronceda 367 La casa estaba en un barrio de gente pobre. Recuerda que la gente se pegaba con una paella y eran ladrones.
1937	6	TODAVÍA NO VA A LA ESCUELA Y JUEGA EN LA CALLE	No hay dinero para llevarle a la escuela. Su familia es muy pobre y no tenían ni luz ni agua.
1938	7	TODAVÍA NO VA A LA ESCUELA Y JUEGA EN LA CALLE	Ellos eran considerados como los “señoritos” porque tenían luz de gas. Tenían que ir a buscar agua al final del pasillo de la finca.
1939	8	EMPIEZA A IR A L'ESCUELA	Recuerda que le pegaban en las manos con una vara de madera.
1940	9	VA A LA ESCUELA	
1941	10	VA A LA ESCUELA	
1942	11	FINALIZA LA ESCUELA Y EMPIEZA A TRABAJAR NACE SU HERMANO	Trabaja en una empresa que fabrica cuerdas.
1943	12	DEJA EL ANTERIOR EMPLEO	Sus padres le obligan a dejar este empleo porque era todavía pequeño

			y cogía mucho frío en las manos al tocar el agua para mojar las cuerdas. Antes todo era manual.
1944	13	REINICIA LA ESCUELA “DEL CLOT”	Allí gana el primer premio de dibujo lineal. Aquí él dice que ya empieza a ser artista.
1945	14	ESTUDIOS EN LA ESCUELA “DEL CLOT”	En casa hace dibujos con carboncillo.
1946	15	INICIO GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y A VIVIR A RUBÍ	La escuela está cerrada. Recuerda las bombas como fuegos artificiales. Huyen hacia los refugios durante los bombardeos. Tenía mucho miedo.
1947	16	EL PADRE MARCHA DE SOLDADO	
1948	17	EL PADRE ESTÁ EN UN CAMPO DE CONCENTRACIÓN	Estuvieron a punto de fusilar al padre.
1949	18	EMPIEZA A TRABAJAR EN UNA EMPRESA DE TEJIDOS Y ESTAMPADOS.	Él era muy revolucionario y siempre armaba follón. Estaba en un departamento dónde había “mucho follón” Recuerda que había un trabajador que abusaba y él lo empujó dentro de un cubo de agua hirviendo. Se cayó “de culo”, se lo llevaron al hospital y tuvo el trasero lleno salpullidos durante mucho tiempo. Ya no volvió a “hacer el imbécil” ese hombre.
1950	19	TRABAJA EN LA EMPRESA DE TEJIDOS Y ESTAMPADOS.	Recuerda que él era muy justiciero y siempre defendía a la gente. También defendió a una chica que la quisieron violar.
1951	20	TRABAJAR EN LA EMPRESA DE TEJIDOS Y ESTAMPADOS.	
1952	21	SERVICIO MILITAR	Estuvo 15 meses. Equipo de escaladores esquiadores en la Seu d’Urgell.
1953	22	SERVICIO MILITAR	Siempre estaba castigado en la “preve” por despistado.
1954	23	CONTINUA EN UNA EMPRESA DE TEJIDOS Y ESTAMPADOS.	
1955	24	NUEVO TRABAJO COMO AUTÓNOMO	Consiste en hacer clichés para estampados, dibujos originales y

			reports (juntar las formas para que encajen).
1956	25	TRABAJA PARA UNA EMPRESA EN HORTA (BARCELONA)	Hacía el mismo trabajo que como autónomo.
1957	26	CAMBIA DE EMPRESA	Trabaja para una empresa de cuero.
1958	27	CAMBIA DE EMPRESA	Trabaja como herrero.
1959	28	VUELVE A LA EMPRESA DE HORTA. GIMNASIA INICIO RELACIONES CON MUJERES	La empresa se traslada a Sant Feliu de Llobregat. Allí le nombran director. Las trabajadoras intentan seducirlo provocándole. Gimnasia sueca y yoga
1960	29	IDEM	
1961	30	DIRIGE UN NEGOCIO DE ESTAMPACIÓN CON UNO DE LOS JEFES DE SU EMPRESA	En la Calle San Pablo nº 13 de Badalona 1er piso.
1962	31	Idem	Relaciones esporádicas con una chica.
1963	32	Idem	
1964	33	MONTA LA EMPRESA "GÉNEROS DE PUNTO TEXTPUNT"	El propietario había sido secretario del alcalde Correa.
1965	34	Idem	
1966	35	Idem	
1967	36	TRABAJA COMO AUTÓNOMO EMPIEZA A PINTAR CUADROS EN CASA.	Hacía reports, estampación. Algunos cuadros estaban colgados del techo por las pequeñas dimensiones del piso de los padres.
1968	37	Idem	Sigue teniendo relaciones esporádicas con las mujeres. Dice que él y su amigo Jordi eran unos "golfillos". Copañeros de juerga.
1969	38	Idem	
1970	39	Idem FALLECE LA MADRE SE MUDA SOLO	La madre fallece de cáncer. Tuvo una mala vida porque el padre bebía "como un cosaco" y se gastaba el dinero. Tomás atribuye su enfermedad al sufrimiento que este hombre le causaba. Se va a vivir solo en la Calle Aribau. Su hermano se queda en casa con el

			padre.
1971	40	TRABAJA EN CASA COMO AUTÓNOMO	Hace reports para varias empresas y tiene gente que le ayuda.
1972	41	PRIMERA EXPOSICIÓN DE PINTURA	No vendió ni un cuadro. En la Cova del Drac.
1973	42	EMPIEZA A INTERESARSE POR EL ESOTERISMO PADRE ENFERMA Y FALLECE	
1974	43	EXPOSICIONES	
1975	44	EXPOSICIONES	
1976	45	EXPOSICIONES	
1977	46	EXPOSICIONES VIVE EN CANARIAS	Vive en puerto de la Cruz en Tenerife. Vende cuadros a gente muy importante, fue un éxito rotundo. Conoce una mujer. Él piensa que podría haber tenido un hijo de él.
1978	47	EXPOSICIONES Y AUDIOVISUALES EN IBIZA CONOCE A SU ACTUAL COLABORADOR Y AMIGO MICHEL EN BCN	El primer audiovisual es en Ibiza
1979	48	EXPOSICIONES Y AUDIOVISUALES EN PALMA DE MALLORCA PRACTICA "LAS CIENCIAS OCULTAS" FESTIVAL DE CIENCIA FICCIÓN DE METZ (Francia)	Sus audiovisuales tienen un efecto hipnótico y sirven para que la gente se relaje. "bacanales" Puso una chica desnuda en vivo posando delante de su pintura y fue un éxito rotundo. La Caixa organizaba sus exposiciones y audiovisuales por toda Mallorca.
1980	49	EXPOSICIONES	Michel Hughen es músico de la nueva era, música relajante. Juntos harán audiovisuales uniendo La imagen de los cuadros de Tomás con la música de Michel
1981	50	ACTUACIONES EN DIRECTO CON MICHEL HUGHEN EN MADRID	Fue en el teatro Martín. Fue un éxito para él y entró en el mundo de la fama.
1982	51	EXPOSICION EN CASTELLDEFELS	
1983	52	EXPOSICION EN	Vivió en Andorra durante un año.

		<p>ANDORRA VIVE 1 AÑO</p> <p>APRENDE A ESQUIAR</p> <p>CONOCE A SU MEJOR AMIGO NACHO</p>	<p>Aventuras amorosas con mujeres. Esquiando le llamaban el campeón irónicamente. “desmontó el telerrastre en una caída”.</p> <p>Salvó a una persona al sacarles de un ascensor de puertas de hierro. Tenía mucha fuerza porque hacía gimnasia de pesas.</p>
1984	53	<p>EXPOSICION CASTELLDEFELS FESTIVAL DE MÚSICA ELECTRÓNICA EN SHEFFIELD (INGLATERRA)</p>	<p>Fueron los favoritos, obtuvieron un gran éxito</p> <p>Aventura amorosa con una mujer oriental. Su socio se enfada por la desfachatez con la que sedujo a la mujer oriental en un restaurante.</p>
1985	54	<p>PROYECCIÓN AUDIOVISUAL EN DIRECTO EN RUBÍ</p>	<p>Fue un gran éxito y gracias a esto vende cuadros y conoce chicas. Relaciones espontáneas con sus modelos.</p>
1986	55	<p>VIDA CONTEMPLATIVA PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES EN CENTROS DE PARAPSICOLOGÍA Y EXPOSICIONES</p>	<p>Etapa de introspección y autoconocimiento.</p> <p>Fue una etapa muy mágica, de un viaje interior, su pintura empieza ser muy espiritual.</p> <p>Pinta catedrales, monjes, templos.</p>
1987	56	<p>ACTUACIÓN EN DIRECTO EN EL PLANETARIUM DE MADRID</p>	<p>Proyectaron las imágenes por encima de las estrellas.</p> <p>Fue muy emocionante, grandioso. Duró 7 días y cada día había una actuación.</p> <p>Aventuras amorosas nocturnas.</p>
1988	57	<p>ACTUACIÓN EN EL PAÍS VASCO.</p>	<p>Fue muy mágico porque tuvo lugar dentro de un templo.</p>
1989	58	<p>ACTUACIONES EN CENTROS DE PARAPSICOLOGÍA.</p>	<p>Fue un momento muy profundo y espiritual de su vida, conoció a gente muy especial.</p> <p>Su pintura ayudaba a las personas a sentirse relajadas e incluso algunos decían dormir mejor.</p>
1990	59	<p>Idem</p>	
1991	60	<p>CONOCE A UNA MUJER Y SE ENAMORA</p>	<p>Era la segunda vez que se enamora aunque no hubo una plena relación carnal.</p> <p>Trabajaron juntos.</p>
1992	61	<p>TRABAJA Y VIAJA CON ESTA MUJER.</p>	

1993	62	TRABAJA Y VIAJA CON ESTA MUJER.	Exposición en Balaguer, Valencia, París, Palma de Mallorca, Andorra, Madrid. Fue una etapa muy mágica y de cariño intenso. La respetaba mucho. Aún siguen siendo grandes amigos. Etapa muy bonita.
1994	63	VIDA TRANQUILA DE RETIRO VIDA CONTEMPLATIVA GIMNASIA	Etapa de paz interior. No hace exposiciones, tiene su clientela particular. Meditación
1995	64	Idem	Idem
1996	65	Idem	Idem
1997	66	Idem	Idem
1998	67	Idem	Idem
1999	68	AUDIOVISUALES EN BRUSELAS	
2000	69	SUFRE ANGINA DE PECHO	Se salvó “por los pelos”. Le hicieron una angioplastia. Sintió que volvía a vivir.
2001	70	FRACTURA DE FÉMUR COMO CONSECUENCIA DE UNA LIPOTIMIA	Se dio cuenta de que iba demasiado rápido, de que era una persona con mucha energía y que se acelera con facilidad. Entendió que tenía que frenar e ir más despacio a la hora de hacer las cosas.
2002	71	EMPIEZA PRACTICAR TERAPIAS: MASAJE, REFLEXOLOGÍA, PSICOTERAPIA	Ayuda a las personas altruistamente. Enseña a tomarse bien las cosas de la vida, a no enfadarse y a aprender que en esta vida no hay que dejarse llevar ni por la emoción ni por el pesimismo. A través de sus sueños le vienen ideas que utiliza para su pintura y crecimiento personal sobre cómo actuar en la vida.

2003 72 FALLECE EL HERMANO Siente tristeza y liberación porque el hermano sufría por problemas

2004 73 TIENE UNA GRAN FAMILIA A SU ALREDEDOR ACTÚA COMO ELEMENTO ARMONIZADOR Y AYUDA A SOLUCIONAR PROBLEMAS FAMILIARES

Nombre madre: Carmen Gilsanz Castanyer

Nombre padre: Emiliano Corral López

Abuelos: no se acuerda. Se murieron cuando él era pequeño
Hijos: no
Mujer: no
Hermano: Ángel Corral Gilsanz (fallecido)
Sobrino: Ángel Corral
Relaciones correctas con su sobrino.
Con la cuñada no hay buena relación.
Él ha sido considerado como la oveja negra de la familia.
Prima: Amelia Gilsanz
Primo: Tomás Castanyer
Amigos: tiene más de 100 amigos, tiene más amigos que amigas
Chicas jóvenes (son su inspiración)
Amigos jóvenes.
Amigos para ir de juerga: Nacho.
Mejores amigos: Mario, Michel, Toni y Nacho
Mejores amigas: Irina, Susana, Pita, Erica.
Compañeros pintura: Massanas, Juan Carlos Ballot, Toni Ross, Miguel Ross (pintores)
Amigos músicos: Michel Hugen, Josep Antón, Nacho.
Vida social plena con “miles de amigos” una gran cantidad de amigos , algunos famosos como Fernando Jiménez del Oso(esotérico) y Kitaro (músico), Ballot

Fecha de nacimiento: 8 de diciembre de 1931 1h de la noche
1-3 años: Nació en París. De los 1-3 años vivió en París en Cornoude. (no recuerda)
Los padres se conocieron durante la guerra Civil en París donde estaban como refugiados. El padre era “muy golfo, peor que él” Padre era mujeriego.

3: Sus primeros recuerdos se inician en el tren que les llevó a España.

Vivía donde ahora está La Maquinista (antes la Pegaso)

4: Cambio de domicilio. Se fueron a vivir a la C/ Espronceda (Clot).

Allí vivió hasta los 40 años de edad.

Era un barrio de gente pobre y de pocos recursos. La casa estaba en un pasaje estrecho.

11: años:

Adolescencia: La juventud eran golfos

Nacido el 8 de diciembre de 1931. 1h de la noche. (per ell vespre)